

+n.inq	INQUADRATURA	DIALOGO	DESCRIZIONE	AMBIENTE
1	pp	-	Telecamera accesa sul pavimento. Danilo entra in campo con i piedi e tira fuori la cassetta	Interno (stanza dell'omicidio)
2	det	-	Tasca del pantalone in cui viene infilata la cassetta	Interno (stanza dell'omicidio)
3	Cm dal basso	-	Danilo esce di casa trascinandosi una borsa vicino alla porta	Interno (stanza dell'omicidio)
4	pp	D: ...certo che lo chiedo a te, sei tu la segretaria di produzione!!	Una valigia vicino ad una cabina telefonica (Danilo che parla animatamente)	Esterno giorno
5	pp	D: (dopo una breve pausa mentre ascolta la risposta dall'altro capo del telefono) Ma sono due giorni che lo cerco per tutta Bologna!!	D. continua a parlare nervosamente	Interno cabina telefonica
6	Cl dall'altra parte della strada	- forte rumore del traffico-	D. è sempre all'interno della cabina; si vedono delle macchine passare velocemente	Esterno strada
7	Zoom all'indietro che parte da un pp	C:...verticalizza, verticalizza, all'indietro, cazzo all'indietro!!!	C. in maniera molto concitata sbraita contro i suoi giocatori. Si vedono dei giocatori passare davanti (alla telecamera posta al centro del campo) C. si volta verso sinistra come per salutare qualcuno.	Campo di calcetto esterno
8	Pp	-	C. girato verso sinistra	esterno
9	Cm in soggettiva	C. Dov'è Alfredo doveva fare l'arbitro (rivolto a Danilo)	D. si avvicina	esterno
10	Contro campo medio	D. pensavo di trovarlo qui C.: anch'io, anch'io.....punizione (gridando), punizione. Non sei tu il suo	D. di spalle parla a C. che guarda la partita e si volta	Esterno campo di calcetto

		operatore? (mimando la manovella della macchina da presa), ... quello lo faceva anche mia nonna (rivolto ai giocatori) (rivolto a D.) ma che ci fai con quella valigia D: lavoro C: lavoro un cazzo, ma che ne sapete voi due di lavoro....	verso di lui ogni tanto rispondendogli e imprecando allo stesso tempo contro i giocatori.	
10a	Fegatelli della partita	-	-	-
11	Cm laterale	?	Alcuni giocatori trattengono il portiere mentre uno di loro tira spudoratamente con una mano in goal, si vedono festeggiare molti giocatori	Area di rigore
12	p.p.	C: Gol, gol, gol!!!!	Carlo esulta abbracciando Danilo	Panchina
13	Pa leggermente dal basso	-	Due ragazzotti appoggiati alla portiera di una macchina ascoltano musica e bevono birra	Esterno Paradisino
14	Contro campo	Press(mugugnando) tscsss!!!!	P. si asciuga le mani ed entra nel locale	Entrata Paradisino
15	cl	Arancione: (cantando) are krsna, are krsna.....	Alla dx si vede un arancione che attraversando la strada si dirige verso i due ragazzotti. Sulla sx i ragazzotti; da dietro a sx entra in campo D. che si dirige verso il Paradisino.	esterno
16	Dettaglio delle mani che finisce in pp	-	Alessia si sciacqua le mani e girandosi verso la porta scorge spaventata D. che entra.	Interno Paradisino
17	(flash violento)			
18	Pp come 16	-	I. come	interno

			riprendendosi da un incubo osserva spaventata D.	
19	Contro campo in soggettiva	-	D. sulla porta avanza verso Alessia.	interno
20	Pp come 16 e 18 ma a mano (piano sequenza)	D: aspetta, aspetta (voce fuori campo) P: ti ho detto mille volte che non voglio storie in questo locale. D: stavo solo cercando Alfredo! P: fuori, ti ho detto fuori! Alessia: (rivolta aPress) calma, calma lo porto fuori io.	Alessia fugge verso la cucina impaurita. Dall'interno arriva Press, il cuoco del ristorante, che reagendo alle urla di Danilo lo invita duramente ad uscire dal locale . Alessia li separa ed esce con D.	Cucina e salone
20bis solo per montaggio	pp	Come 20	Alessia si trova in cucina sconvolta e ascolta la lite tra i due. Quando sente Danilo dire "stavo solo cercando Alfredo" ha come un sussulto ed esce.	Interno cucina
21	Flash violenti			
22	pp	D: perché sei scappata? Alessia: tu sai perché!	Alessia si regge la fronte con le mani scioccata mentre D. le parla (fuori campo).	Tavolini esterni
23	pp	D: volevo solo sapere se Alfredo è passato a salutarti stamattina. Perché ha deciso di partire, me l'ha detto ieri. Alessia: ha deciso lui o l'hai convinto tu? D: è stata una sua scelta, d'altra parte... <u>per noi due meglio così</u> Alessia: per noi due un cazzo, ti ho già detto che non c'è niente tra noi. D: Come non c'è niente tra noi? ma da oggi non c'è niente neanche tra voi. Alessia: Comunque è passato poco fa. D: (in ansia, sbiancato completamente blatera qualcosa di incomprensibile) Alessia: (serissima) mi ha detto che si farà vivo a casa tua	D. e A. parlano. Sullo sfondo i due ragazzotti si fanno beffa dell'arancione, il quale reagisce a colpi di kung-fu. D. infine si alza e se ne va e subito dopo A. fa una telefonata dal suo cellulare.(probabilmente guarderà in macchina per cercare la complicità dello spettatore)	Tavolini esterni

		D: a casa mia? Alessia: anzi, secondo me è già lì D: meglio che vada.		
23bis	Pp come 22	-	Alessia fa una telefonata dal suo cellulare.(probabilmente guarderà in macchina per cercare la complicità dello spettatore)	Tavolini esterni
24	Scena del rave			
25	Pp laterale stretto	-	D. entra in campo da sx	Strada deserta
26	cl	-	D. corre per la strada affannosamente e a metà strada abbandona la sua borsa. Si ferma in pp stretto ed esce dal campo a dx. Sullo sfondo i due loschi figuri si impossessano della valigia litigando fra loro.	Strada deserta