

IL RITORNO DI MOLLY

canzoni, memorie, follie di una vecchia chanteuse
di e con Mario Sucich

Sono trascorsi molti anni dal debutto di Carla Mignone in arte "Milly" e dal suo magico ritorno negli anni '50 nell'*Opera da tre soldi* di Brecht, Weill, con la regia di Giorgio Strehler. Questa leggendaria figura è stata rivisitata ironicamente da Mario Sucich che ribattezzatosi "Molly" interpreta una star ottuagenaria pronta a dar battaglia anche sui palcoscenici più anticonvenzionali pur di far rivivere il proprio mito.

Riproponendo le canzoni più suggestive o ammiccanti della cantante, considerate all'epoca provocatorie e scandalistiche, Sucich ripercorre i momenti più noti o impensati del '900: Molly tra le trincee nei campi di battaglia o nei favolosi anni '20, in missione segreta per gli alleati o sotto un lampione nella Berlino bombardata; indomita la ritroviamo in qualche oscura *cave* esistenzialista o addirittura antesignana della prima psichedelia in compagnia dei primi *beatnik*. Il tutto scorrendo un filo sapientemente esilarante ma con una sottile ombra di inquietudine... che si esprime anche in canzoni su testi di poeti come Cesare Pavese e Franco Fortini.

Sotto la maschera dell'ironia Molly resta la grande donna fatale sopravvissuta ai tempi.

*Il ritorno di Molly apre una trilogia che prevede anche altri due spettacoli:
Molly e il cinema e Molly in Francia*

Cachet: da concordare

Fonica: microfono ad asta, mixer fonico con piastra di registrazione

Luci: piazzato, possibilmente seguipersona

Durata: 1 ora e 10 circa + bis

Contattare 051 6141261 cell. 380 4270234

mario1738@interfree.it