

# Mario Sucich

Attore, autore, presentatore, fine dicitore, chanteuse

## FORMAZIONE

Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone. Corsi di canto e danza.

Seminari con Dominic De Fazio (Actor's Studio), Michael Aaronin (Los Angeles), Nestor Davio (sempre lavoro su Stanislavskij), Derek Wolshonak (musical), Antonio Fava (commedia dell'arte).

Ottimo inglese: laurea specialistica in Lingue e Letterature straniere; attitudine per lingue e accenti stranieri. Sa cantare: baritono. Repertorio: vario, anche canzoni anni '20. Alt. m. 1.78

## CINEMA

Sette chili in sette giorni (Carlo Verdone)  
E allora mambo (Lucio Pellegrini)  
Figlio di penna (Franco Amato) *cortometr.*

Consigli per gli acquisti (Sandro Baldoni)  
La selezione (Luigi Rossini) *cortometr.*  
Lunaris Reflexia (Rafael Nunez Oneiros) *cortometr.*

## TELEVISIONE

Mixer di Giovanni Minoli (con Gran Pavese)  
Investigatori d'Italia (con Andy Luotto)  
The best of both worlds (BBC fiction)

Blitz di Gianni Minà (con Gran Pavese)  
Buona Fortuna con Elisabetta Gardini  
Rossella (RAI fiction)

## TEATRO

Titolo	Ruolo	Regista	Produzione
Caffè-Concerto: Gran Varietà	Presentatore	M.T. Pizzi	Nuova Scena Bologna
Il grande amore di Eva Braun	L'ideologo	R. Sanna	Gruppo Rà
Itala Film Torino	Lo studente	G. Sepe	Teatro Stabile Torino
Poesie della fine del mondo	Vari ruoli	L. Gozzi	Teatro Nuova Edizione
Reading su l'Odissea Omero	M. Sucich	M.Sucich	autoproduzione
La scuola delle mogli <i>Molière</i>	Il notaio	G. De Bosio	Teatro Stabile Genova
<i>Manon opera di Massenet</i>	Voce recitante	A. Fassini	Comunale Bologna
<i>Vedova allegra e altre operet.</i>	Saint Brioche, ecc.	M.Camilli	Comp. Italiana Operette
<i>Missione stellare per ragazzi</i>	L'alieno	C. Giambruno	Comp. L'uovo L'Aquila
<i>Enrico IV Pirandello</i>	Tito Belcredi	A. Dallea	Teatro Aperto Bologna
<i>I Menecmi Plauto</i>	Cilindro e Dottore	B. Coltella	Festival Sarsina
<i>Caligola Camus</i>	Intendente e Pretesto	M. Lucchesi	Teat. Nazionale di Roma
<i>L'aria agitata dal volo</i>	W.Shirer, F.Lang,	S. Strocchi	Comp.Teatro Poesia
<i>di G. Scalise su Edith Stein</i>	J. Göbbels		
<i>La bisbetica domata Shakesp.</i>	Lucenzio	G. Ferrarini	Teatro Aperto Bologna

Il cardinal Lambertini	Don Tinti	L. Leonesi	Teatro Aperto Bologna
Il trionfo del popolo bolognese nell'8 agosto 1848	L'Ufficiale austriaco	G. Marchesini	Nuova Scena Bologna
Cyrano <i>Rostand</i>	Le Bret	G. Ferrarini	Teatro Aperto Bologna
Don Chisciotte <i>Cervantes</i>	Diversi ruoli	G. Ferrarini	Teatro Aperto Bologna
Reading Beat Generation	Burroughs, ecc.	G. Ferrari	Ten Bologna
Reading Decameron	Boccaccio, ecc.	G. Ferrari	Ten Bologna
Sette note in nero <i>con orch.</i>	Voce recitante	G. Ferrari	Ten Bologna
Musica e cinema <i>con orch.</i>	Voce recitante	G. Ferrari	Ten Bologna
Lo sberleffo dell'esistenza	One man show	M. Sucich	Ten Bologna
Varietà futurista	Presentatore, fantasista	M. Sucich, B. Baldini	Ten Bologna

### CONDUZIONE DI SPETTACOLI

Numerose conduzioni di serate a tema per conto dell'associazione 5 Sensi: cena + teatro.  
**Presentazione di numerosi recitals lirici, poetici e teatrali in arene estive bolognesi.**

### CABARET

Gran Pavese Varietà'	Chansonnier e comico	con Susy Blady e Patrizio Roversi
Molly in concerto		
Mollywood	Molly (chanteuse)	One man show
Un delitto senza importanza	Vari ruoli wildiani	con Sandro Fullin
Fascistissima	Edda Peluzzi	KGB con Sandro Fullin
La vera storia di Bl. Pernod	Banche Pernod e marito	One man show
Varietà futurista	Presentatore e fantasista	Ten (con Barbara Baldini)
Bologna Amarcord	Presentatore e autore	Autoproduzione con Coconette

### PUBBLICITA'

Si fornisce lista su richiesta

### SCRITTURA

Autore dei testi di **Caffe' Concerto – Gran Varietà', Il grande amore di Eva Braun, Molly in concerto, Mollywood, La vera storia di Blanche Pernod, Bologna Amarcord** e adattamento di **Hänsel e Gretel** per spettacolo ragazzi.

Regia di **Salome'** di Sandro Fullin, spettacolo di cabaret con Emanuela Grimalda e Sandro Fullin.